

19031000

## Referat fra befaring til Kolben kulturhus, Oppegård og Gilleleje Kulturhavn, Sjælland Danmark 6. og 7.3.2019

### Deltagere

Jens Petter Kjøll	Frivilligsentralen
Tove Charlotte Æsøy	Folkehelsekoordinator
Anne Elin Øverbø	Biblioteket
Anne Jorunn Sandøy	Kulturadministrasjonen
Jon Gunnar Gjelberg	Eiendomsavdelingen
Nils Gunnerud	

### Bakgrunn

Aukra Kulturhus og Basseng vil bli et nytt tilbud og en ny aktivitet i kommunen. Det er en visjon å mobilisere høy grad av frivillighet i utviklingen av tjenestene i huset. Hva kan utføres av frivillige? Hvilket omfang kan vi anta at frivillige vil engasjere seg? Hvordan organiserer andre prosjekter dette? osv. Vi ser for oss at særlig kulturformidlingen i storsalen, frivilligsentralen og biblioteket blir «kjerneområder» når vi skal organisere de frivillige tjenestene.

Vi ville med denne befaringen besøke to kulturhus der en har erfaring med samarbeid mellom kulturhusets personell, venneforeninger, frivillige arbeidsgrupper osv i gjennomføringen av ulike typer tiltak.

Hensikten med befaringsreisen var å se anleggene, møte de som arbeider der og stille spørsmål, diskutere og få inspirasjon i eget arbeid her i vårt prosjekt.

### Kolben kulturhus

Vi møtte daglig leder Lone Schrøder. Som har arbeidet i kulturhuset siden 2007. Kulturhuset åpnet i 2006, etter mange års planarbeid. Huset har en rekke kommunale tilbud som bibliotek, kulturskole, kulturhus, kino, dagtilbud for folk med «psykiske utfordringer» med mer.

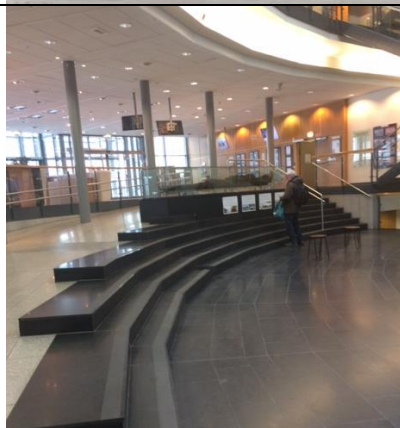
Det er et samfunnshus som eier sine egne arealer, det er to serveringstilbud og en del andre private virksomheter.

Kolben kulturhus ligger på torget i Kolbotn, der de har et kjøpesenter på andre siden, det er parkeringskjeller under hele sentrum, det er boliger og friområder.

Store deler av kulturhuset er åpent for lag og foreninger i såkalt «tillitsutleie» dvs at man avtaler med kulturhusadministrasjonen, hvilke arealer en skal benytte, tider og antall. Deretter får leietagerne en kontrakt som underskrives og et ferdig programmert nøkkelkort.

Det ble tidlig etablert en Venneforening, «*Kolbens Venner*» De frivillige ble rekrutert inn via Frivilligsentralen og til å begynne med var de ertskep ved arrangementer og de har bl annet samlet inn nok penger til et flygel med høy kvalitet, som vil gi lokale talenter de beste forutsetninger for sin utvikling og samtidig bidra til at kulturhuset blir attraktivt for de beste solister og ensembler.

Kolbens Venner er vertskapet og jobber frivillig under arrangementene i Kolben. Til oppstart var de 8 personer, dette er nå økt til rundt 40 personer i Kulturhuset og rundt 40 personer i Biblioteket som bidrar når biblioteket har sine tiltak som forfattertreff, debatter, eventyrstund osv.

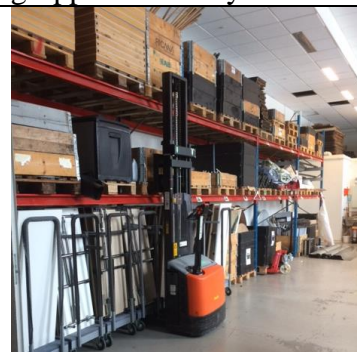


Et knippe bilder fra Kolben Kulturhus. Kulturhuset ligger som en fondvegg på torget i Kolbotn. På motsatt side butikksenter og boliger. Under det hele er det parkeringskjeller.

Foajeen utligner en etasjeforskjell på ca 2m, denne tas ut i en rampe som går i bue, noe som muliggjør et amfi ned mot foajeen ved salene.

Det er utlånsentral i 2. etg, en liten «butikk» drevet av biblioteket og Frivilligsentralen i samarbeid.

Lagerlokalene er innredet med Europaller, og det er plass til at arealet også benyttes til opphold når det er store grupper som benytter scenen.



## Gilleleje-Kulturhavn

Vi møtte daglig leder kulturdelen Jens Møller Andersen og bibliotekar og frivillig i huset - daglig leder

De hadde arbeidet med prosjektet «Gilleleje Kulturhavn» i 10 år før det sto ferdig til åpning våren 2016. I planprosessen hadde de flere runder med brukermedvirkning med foreningslivet, innbyggere og næringslivet. Rammen var en relokalisering av Gilleleje bibliotek som hadde gamle og lite funksjonelle lokaler litt utenfor sentrum.



Gilleleje Kulturhavn er et anlegg som består av butikker, bolighus, sykehjem og kulturhus med bibliotek og kino. Anlegget ligger på torget i Gilleleje en by med ca 6 500 innbyggere. Alle arrangementer og tiltak ut over bibliotekets kjernetilbud involverer i stor grad frivillige. Det er organisert rundt 190 frivillige i 14 ulike faggrupper som bidrar i husets aktiviteter.

Huset er tegnet av «Skovhusarkitekterne» Århus. Dette arkitektkontoret hadde lang erfaring med å jobbe nært med brukere og byggherre i ideutviklingen av huset. Biblioteket sammen med arkitektene utfordret innbyggerne til å være med på å definere hva de kunne bruke biblioteket til, hva man kunne supplere det «tradisjonelle bibliotektilbudet» med. De diskuterte også hvordan man kunne drive aktivitetene i anlegget med høy grad av frivillighet.

I dag er det frivillige arbeidet organisert med 14 arbeidsgrupper, bl a bibliotek, utstilling, musikk, kino, informasjon, arrangement osv. I tillegg har alle lag og foreninger tilgang til gratis lokaler for sine aktiviteter og arrangementer som henvender seg til publikum. Etableringen av Kulturhavnen har ikke gått på bekostning av kultur og foreningslivet ellers i kommunen.

Gilleleje by har et innbyggertall på rundt 6 500, men om sommeren øker dette til rundt 60 000, pga svært mange sommerhus.

Til kulturhuset og biblioteket kommer det hvert år rundt 500 000 besøkende. Kinoen er det faste tilbudet ved siden av biblioteket.

De frivillige ble innkalt til workshop ett år før åpning. Planlegging av frivillig arbeid måtte planlegges. Mange prosesser er det skjema for. Samt sjekklister der dette er hensiktsmessig. De frivillige får en fest og 5 - 10 arrangementet.



Biblioteket er et stort sammenhengende areal, uten dører eller skillevegger. Inne i biblioteket er det satt inn «bokser» med møterom, verksteder oa som fungerer som egne enheter men fortsatt en del av helheten.



Gilleleje Kulturhavn er først og fremst et kulturhus med biblioteket som anleggets «omdreiningspunkt». Amfitrappen benyttes til store og små arrangementer, både i bibliotekets regi og andre arrangører. I og med at biblioteket ikke har skillevegger er dette et bibliotek med mye lyd. For å legge en dempet lydbilde er vegger og tak belagt med absorberende lydplater. Serveringen har en stå vedfyrt pizzaovn. En enkel måte å bygge opp et egenartet serveringstilbud som er fleksibelt, og som hurtig kan servere mange gjester.

